

JULIAN DAWSON

Nur mit seiner Stimme und seiner Gitarre besitzt Julian Dawson die grosse Gabe, binnen kurzester Zeit das Publikum mit seiner charismatischen Buehnenpraesenz zu fesseln.

Songs aus seiner langjaehrigen Karriere, in der er ua. In London, New Orleans, Nashville und New York Schallplatten produzierte, wechseln sich ab mit seinen ebenso witzigen wie intelligenten Geschichten ueber Musik, Menschen und Begegnungen. Seine zeitlos schoene Musik uebersteigt stilistische Grenzen und bleibt unverkennbar individuell und kommunikativ.

Kaum eine Kuenstler weist eine solche Karriere auf, die so unterschiedliche Musiker wie die Band Can vereint mit Jazz und Toots Thielmans, Country mit Vince Gill und den Louvin Brothers, Soul mit Dan Penn und Lucinda Williams, Rock mit Gene Parsons und Little Feat, Folk Rock mit Richard Thompson, Plainsong und den Roches sowie legendaeren Kuenstler vom Kaliber eines Duane Eddy.

Er tourt Jahr für Jahr durch Europa und Nordamerika, schaffte es bis in die Single-Charts und hat außerdem zwei Bücher geschrieben (das erste über den 1994 verstorbenen britischen Keyboarder Nicky Hopkins und jetzt eine Biografie von 60s Legende Spencer Davis). Julian hat fuer sein Freund Wolfgang Niedecken zwei Akustikalben (in Woodstock und in New Orleans) produziert. Beide sind ganz oben in den Charts gewesen. Als Singer-Songwriter ist er eine unerreichte Größe, dessen Legende Jahr für Jahr längere Schatten wirft.

Julian Dawson packt den Hoerer auf eine ausgeprochen gefuehlvolle und intensive Art und Weise. Er hat eine unausweichliche Aura, mit der er die Zuhoerer in seinen Song-Bann zieht. Ganz gleich, ob er das mit einfuehlsamen Balladen oder flotteren Songs macht, an seiner musikalischen Kompetenz gab und gibt es nichts auszusetzen. Dawson hat eine Stimme, die man aus hunderten heraushoert.

Aktuelle CDs: 'Life & Soul', Vols. I & II.

„Und dann war Julian Dawson selber dran. Es dauerte nur wenige Augenblicke, bis er das Publikum mit seiner ungeheuren Bühnenpräsenz gefesselt hatte. Und je größer die Faszination des Publikums war, um so mehr kam zurück - ein Zusammenspiel, das in dieser Form nur bei hautnahen Konzerten möglich ist.“

HANNOVERSCHE ALLGEMEINE

'One of the most startling, marvellous performances I've witnessed. A must-see act.'
Austin American Statesman, SXSW.

Find Julian on facebook, Instagram, youTube and his website: www.juliandawson.com